

СОМНѢНІЕ.

„Уймѣтесь волненія страсти“

РОМАНСЪ.

Слова Н. В. КУКОЛЬНИКА

музыка

М. И. ГЛИНКА.

На два голоса.

Andante mosso. м. м. ♩ = 88.

PIANO.

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melodic line with a trill at the end of the first measure. The left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of sixteenth notes, with a '6' (sixteenth) marking above the notes. The music is in a minor key and 3/4 time.

ГОЛОСЪ I.

ГОЛОСЪ II.

1. Уй - ми - тесь вол - не - ні - я стра - сти, За -
сонъ не - от - сту - пный и гроз - ный, Миѣ

The piano accompaniment for the second system continues the sixteenth-note accompaniment from the first system. It features a repeat sign in the middle of the system. The right hand has a melodic line with a trill, and the left hand continues the rhythmic accompaniment.

сни без - на - деж - но - е серд - це,
снит - ся со - пер - никъ счаст - ли - вый,

сни без - на - деж - но - е серд - це, Я
снит - ся со - пер - никъ счаст - ли - вый, И

The piano accompaniment for the third system concludes the piece. It features a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The music ends with a cadence.

41952

Я пла - чу я стра - жду, Ду - ша у - то - ми - лась въ раз -
 И тай - но и зл об - но, Ки - пя - ща - я рев - ность пы -

пла - чу я стра - жду, Ду - ша у - то - ми - лась въ раз -
 тай - но и зл об - но, Ки - пя - ща - я рев - ность пы -

лу - кѣ, я пла - чу, Не
 ла - етъ, и зл об - но, О -

лу - кѣ, я стра - жду, я пла - чу, Не
 ла - етъ, и тай - но, и зл об - но, О -

вы - пла - кать го - ря въ сле - захъ. На - пра - сно
 ру - жі - я и - щеть ру - ка. На - пра - сно

вы - пла - кать го - ря въ сле - захъ. На - пра - сно на -
 ру - жі - я и - щеть ру - ка. На - пра - сно из -

на - де - жда Миѣ сча - стье га - да - етъ,
 из - мѣ - на Миѣ рев - ность га - да - етъ,

де - жда Миѣ сча - стье га - да - етъ, Не
 мѣ - на Миѣ рев - ность га - да - етъ, Не

М. 350 М. (А. Ф.)



Не вѣ - рю, не вѣ - рю, Раз -
 Не вѣ - рю, не вѣ - рю, Я -
 вѣ - рю, не вѣ - рю, о - бѣ - тамъ ко -
 вѣ - рю, не вѣ - рю, ко - вар - нымъ на -
 лу - ка у - но - ситъ лю - бовь. 2. Какъ
 счаст - ливъ ты сно - ва мо - 2. Какъ
 вар - нымъ Раз - лу - ка у - но - ситъ лю - бовь. 2. Какъ
 вѣ - тамъ Я счаст - ливъ ты сно - ва мо -
 я. 3. Ми - ну - етъ пе - чаль - но - е вре - мя, Мы
 я. 3. Ми - ну - етъ пе - чаль - но - е вре - мя, Мы
 сно - ва об - ни - мемъ другъ дру - га И страст -
 сно - ва об - ни - мемъ другъ дру - га И страст - но, и

М. 350 М. (А.Ф.)

но и жар - ко, За - бьет - ся вос - крес - ше - е серд - це,
 жар - ко, За - бьет - ся вос - крес - ше - е серд - це, я

и жар - ко, Съ ус - та - ми со - лют - ся ус -
 страст - но, и жар - ко, Съ ус - та - ми со - лют - ся ус -

та.
та.

М. 350 М. (А.Ф.)

Гравировка-печать Г. Шмидтг. Спб. Изм. п. 4 рога 20.



41952