

## ЛИТЕРАТУРА

### Документы

*Российский национальный музей музыки  
(ранее ГЦММК им. М. И. Глинки)*

Фонд 49. М. И. Глинка.

*Институт русской литературы РАН  
(ИРЛИ, Санкт-Петербург)*

Фонд 93. Собрание П. Я. Дашкевича.

Фонд 488. Н. А. Маркевич.

*Отдел рукописей Российской государственной  
библиотеки (ОР РГБ, Москва)*

Фонд 42. Ф. И. Буслаев.

Фонд 48. Веневитинов и Виельгорские.

Фонд 380. Д. В. Разумовский.

Фонд 411. А. Н. Верстовский.

*Российский государственный архив  
литературы и искусства (РГАЛИ, Москва)*

Фонд 450. С. А. Соболевский.

Фонд 736. М. И. Глинка.

Фонд 2815. Н. А. Мельгунов.

*Российская национальная библиотека  
(РНБ, Санкт-Петербург)*

Фонд 190. М. И. Глинка.

### Избранные книги и статьи

*Арановский М. Г.* Рукопись М. И. Глинки «Первоначальный план» оперы «Руслан и Людмила»: Факсимиле, расшифровка, исследование. М.: Композитор, 2004.

*Вайскопф М.* Влюбленный демиург: Метафизика и эротика русского романтизма. М.: Новое литературное обозрение, 2012.

*Гаспаров Б. М.* Пять опер и симфония: Слово и музыка в русской культуре. М.: Классика-XXI, 2009.

Глинка в воспоминаниях современников / Под ред. А. А. Орловой. М.: Музгиз, 1955.

*Глинка М. И.* Записки / Подг. текста А. С. Розанова. М.: Музыка, 1988.

*Глинка М. И.* Литературное наследие: В 2 т. Л.; М.: Музгиз, 1952—1953.

*Глинка М. И.* Полное собрание сочинений: Литературные произведения и переписка: В 2 т. [В 3 кн.: 1: Литературные произведения; 2 (а): Письма 1822—1853 годов. Документы; 2 (б): Письма 1854—1857 годов. Письма Глинке] / Сост. А. С. Ляпунова, А. С. Розанов. М.: Музыка, 1973—1977.

*Деверилина Н. В.* «Я посетил тебя, пленительная сень...»: Смоленские усадьбы и их владельцы. Смоленск: Маджента, 2014.

*Деверилина Н. В.* Расстаться медлит долгий век. Усадьба Шамаково в судьбах смоленских Глинок. Смоленск: Маджента, 2016.

*Керн (Маркова-Виноградская) А. П.* Воспоминания о Пушкине, Дельвиге и Глинке / Сост. А. М. Гордина. М.: Советская Россия, 1987.

*Левашева О. Е.* Михаил Иванович Глинка: В 2 т. М.: Музыка, 1987.

*Ливанова Т. Н., Протопопов В. В.* Глинка: Творческий путь: В 2 т. М.: Музгиз, 1955.

*Лотман Ю. М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб.: Искусство-СПБ., 1994.

*М. И. Глинка: Альбом карикатур Н. А. Степанова [Факсимиле и исследование] / Авт. исслед. Л. А. Миллер, Т. З. Сквирская.* СПб.: Селеста, 2005 (Петербургский музыкальный архив).

*М. И. Глинка: К 200-летию со дня рождения: Материалы научных конференций: В 2 т. / Общ. ред. Н. И. Дегтярева, Е. Г. Сорокина.* М.: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского.

Музыкальная академия. 2004. № 2 [К 200-летию со дня рождения М. И. Глинки].

Новоспасский сборник / Ред. Н. В. Деверилина: Вып. 1—10. Смоленск, 2005—2014.

*Одоевский В. Ф.* Музыкально-литературное наследие. М.: Музгиз, 1956.

Памяти Глинки: 1857—1957. Исследования и материалы / Ред. кол.: В. А. Киселев, Т. Н. Ливанова, В. В. Протопопов. М.: Изд-во АН СССР, 1958.

*Петрушанская Е. М.* Михаил Глинка и Италия: Загадки жизни и творчества. М.: Классика-XXI, 2009. С. 40.

Письма Евгении Андреевны Глинки / Сост. Н. Деверилина. М.: Дека-ВС, 2004.

Реликвии М. И. Глинки: Каталог / Авт.-сост. В. И. Склеенова. Смоленск: Смоленский государственный музей-заповедник, 2006.

Русские мемуары: Избранные страницы / Сост. И. И. Подольская. М.: Правда, 1990.

*Соллогуб В. А.* Повести. Воспоминания. Л.: Художественная литература, 1988.

*Тышко С. В.* Странствия Глинки: Ч. 4. Кавказ. Киев: ЛАТ & К, 2015.

*Тышко С. В., Куколь Г. В.* Странствия Глинки: Комментарии к «Запискам». Ч. 3: Путешествие на Пиренеи, или Испанские арабески. Киев: Типография «Клякса», 2011.

*Тышко С. В., Мамаев С. Г.* Странствия Глинки: Комментарий к «Запискам». Ч. 1: Украина. Киев: Задруга, 2000.

*Тышко С. В., Мамаев С. Г.* Странствия Глинки: Комментарий к «Запискам». Ч. 2: Глинка в Германии, или Апология романтического сознания. Киев: Задруга, 2002.

*Федоров Б., Деверилина Н., Королева Т.* Смоленские Глинки: 350 лет на службе России. 1654—2004. М.: Гареева, 2004.

*Фролова Е. В.* Рукописи и материалы М. И. Глинки в Берлинской государственной библиотеке: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. СПб., 2005.

*Шокарева А.* Дворянская семья: Культура общения: Русское столичное дворянство первой половины XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2017 (Культура повседневности).

#### **Интернет-ресурсы**

Нотные автографы Глинки на сайте Российского института истории искусств. — <http://www.bibl.artcenter.ru/>

Новоспаский сборник. Вып. 1: Эпоха М. И. Глинки: Музыка. Поэзия. Театр: Материалы Международной научно-практической конференции (31 мая — 2 июня 2005 года). Смоленск: СГТ, 2005. — <http://nasledie.admin-smolensk.ru/personalii/glinka-mihail-ivanovich/novospasskij-sbornik-vypusk-pervyj/n-a-ryzhkova-muzyka-glinki-v-zhizni-russkogo-obschestva-xix-veka/>.

*Фост Ю. Н.* Посвящается Глинке. — [http://samlib.ru/f/fost\\_j\\_n/](http://samlib.ru/f/fost_j_n/)